

CONSORCI PER A LA CONSTRUCCIÓ, EQUIPAMENT I EXPLOTACIÓ DEL LABORATORI DE LLUM DE SINCROTRÓ

NORMATIVA POR LA QUE SE REGULA LA REALIZACIÓN DE FILMACIONES Y REPORTAJES FOTOGRAFICOS EN LOS ESPACIOS DEL CONSORCIO Y SE ESTABLECEN LAS CORRESPONDIENTES TARIFAS

NORMATIVA PER LA QUAL ES REGULA LA REALITZACIÓ DE FILMACIONS I REPORTATGES FOTOGRAFICS EN ELS ESPAIS DEL CONSORCI I S'ESTABLEIXEN LES CORRESPONENTS TARIFES

1.- Ámbito de aplicación

La presente normativa se refiere a la realización de filmaciones y reportajes fotográficos en los espacios del Consorcio.

1.- Àmbit d'aplicació

La present normativa es refereix a la realització de filmacions i reportatges fotogràfics en els espais del Consorci.

2.- Modalidades de filmaciones y reportajes

Las solicitudes para la realización de reportajes gráficos se clasificarán según tengan interés comercial o no.

2.- Modalitats de filmacions i reportatges

Les sol·licituds per a la realització de reportatges gràfics es classificaran segons tinguin interès comercial o no.

3.- Características y extensión del reportaje gráfico

A la solicitud de realización del reportaje gráfico se incluirá una descripción detallada del mismo, con indicación de :

- a) Contenido detallado y extensión, con relación de primeros planos, medios, generales y de transición.
- b) Finalidad y justificación.
- c) Planificación: Calendario y horarios. Número previsto de personas implicadas. Soportes necesarios.
- d) Justificación de disposición de seguros de accidentes y de responsabilidad civil

3.- Característiques i extensió del reportatge gràfic

A la sol·licitud de realització del reportatge gràfic s'inclourà una descripció detallada del mateix, amb indicació de:

- a) Contingut detallat i extensió, amb relació de primers plans, mitjos i generals i de transició.
- b) Finalitat i justificació
- c) Planificació: Calendari i horaris. Número previst de persones implicades. Soports necessaris.
- d) Justificació de disposició d'assegurances d'accidents i de responsabilitat civil

4.- Condiciones generales de las autorizaciones

El Consorcio, en ningún caso, se hará responsable de cualquier incidente o accidente que pudiera producirse.

Especificación del contenido y de la extensión autorizada.

Uso restringido y exclusivo del material resultante a la finalidad objeto de la autorización.

El Consorcio designará una persona, cuya presencia física será indispensable durante la realización del reportaje gráfico, para atender y tutelar al equipo de filmación en la captación de las imágenes autorizadas.

Los reportajes gráficos deberán realizarse, preferentemente, fuera de los horarios habituales de trabajo o en fines de semana, con las excepciones que puedan acordarse en función de las localizaciones.

En ningún caso se podrán captar imágenes de profesionales del Consorcio o usuarios de la instalación sin su previa autorización, que deberá hacerse constar por escrito.

5.- Propiedad intelectual

La propiedad intelectual del reportaje gráfico será compartida entre la institución autorizada a realizar el reportaje y el Consorcio, excepto cuando la institución autorizada sea una Universidad o Centro de Investigación con fines docentes o de investigación, en cuyo caso la propiedad será exclusiva del Consorcio.

Asimismo, en los casos de la concesión de autorizaciones con fines comerciales, la propiedad lo será de la institución

4.- Condicions generals de les autoritzacions

El consorci, en cap cas, es farà responsable de qualsevol incident o accident que pugues produir-se.

Especificació del contingut i de l'extensió autoritzada.

Ús restringit i exclusiu del material resultant a la finalitat objecte de l'autorització.

El consorci designarà una persona, la presència física de la qual serà indispensable durant la realització del reportatge gràfic, per atendre i tutelar a l'equip de filmació en la captació de les imatges autoritzades.

Els reportatges gràfics hauran de realitzar-se, preferentment, fora dels horaris habituals de treball o en caps de setmana, amb les excepcions que puguin ser acordades en funció de les localitzacions.

En cap cas es podran captar imatges de professionals del Consorci o usuaris de la instal·lació sense la seva prèvia autorització, la qual haurà de fer-se constar per escrit.

5.- Propietat intel·lectual

La propietat intel·lectual de reportatge gràfic serà compartida entre la institució autoritzada a realitzar el reportatge gràfic i el Consorci, excepte quan la institució autoritzada sigui una Universitat o Centre de Recerca amb finalitats docents o de recerca, en el qual cas la propietat serà exclusiva del Consorci.

Així mateix, en els casos de la concessió d'autoritzacions amb finalitats comercials, la propietat ho serà

la propiedad lo será de la institución autorizada.

En todos los casos, la institución autorizada deberá entregar una copia del reportaje gráfico al Consorcio.

6.- Tarifas

En los casos en que la realización del reportaje gráfico no tenga carácter comercial, su realización estará libre de tarifa; en todo caso podrán liquidarse los gastos directos que se originen al Consorcio por su realización.

Para los casos en que la realización del reportaje gráfico tenga carácter comercial se establecen las siguientes tarifas para el año 2010:

- a) Por un día, tarifa fija: 1.250,00 €.
- b) Segundo día i sucesivos, tarifa fija: 1.000,00 €/día.
- c) Por hora de rodaje diurna (de 8:00 h. a 20:00 h.): 150,00 €/hora.
- d) Por hora de rodaje nocturna (de 20:00 h. a 8:00 h.): 200,00 €/hora.

Las tarifas incluyen:

- a) Gestiones de localización.
- b) Presencia física de una persona del Consorcio durante las horas de rodaje.

Las tarifas no incluyen:

- a) El material y los equipos extraordinarios que no se encuentren de manera habitual en los espacios autorizados para la filmación.
- b) La limpieza anterior (en su caso) y posterior de los espacios, equipos y material utilizados para el reportaje.

En todo caso, los desperfectos que se puedan ocasionar en los espacios, en el material o en los equipos utilizados para el reportaje irán a cargo de la institución autorizada a la realización del reportaje.

de la institución autorizada.

En tots els casos, la institució autoritzada haurà d'entregar una còpia del reportatge gràfic al Consorci.

6.- Tarifes

En els casos en que la realització del reportatge gràfic no tingui caràcter comercial, la seva realització restarà lliure de tarifa, en tot cas, podran liquidar-se despeses directes que s'originin al Consorci per la seva realització.

Pels casos en que la realització del reportatge gràfic tingui caràcter comercial s'estableixen les següents tarifes per l'any 2010:

- a) Per un dia, tarifa fixa: 1.250,00 €.
- b) Segon dia i successius, tarifa fixa: 1.000,00 €/dia.
- c) Per hora de rodatge diürna (de 8:00 h. a 20:00 h.): 150,00 €/hora.
- d) Per hora de rodatge nocturna (de 20:00 h. a 8:00 h.): 200,00 €/hora.

Les tarifes inclouen:

- a) Gestions de localització.
- b) Presència física d'una persona del Consorci durant les hores de rodatge.

Les tarifes no inclouen:

- a) El material i els equips extraordinaris que no es trobin de manera habitual en els espais autoritzats per la filmació.
- b) La neteja anterior (en el seu cas) i posterior dels espais, equips i material utilitzats pel reportatge.

En tot cas, els desperfectes que es puguin ocasionar en els espais, en el material o en els equips utilitzats pel reportatge, aniran a càrrec de la institució autoritzada a la realització del reportatge.

Las tarifas descritas anteriormente se incrementaran cada año con efectos del primero de enero de acuerdo con el IPC español correspondiente al año inmediatamente anterior.

7.- Solicitudes y análisis preceptivo

Las solicitudes se dirigirán por escrito y con tiempo no inferior a una semana, al Director del Consorcio, quien decidirá sobre la autorización y las condiciones específicas que crea convenientes.

8.- Criterios para otorgar las autorizaciones

a) A propósito de los contenidos.
Las filmaciones han de estar justificadas y deberán de difundir una imagen adecuada de la instalación.

b) A propósito del tiempo.
El tiempo máximo no ha de interferir con el funcionamiento adecuado de la instalación ni con el de sus usuarios.

c) A propósito de la difusión.
Se deberá referir al Consorcio en los créditos o pie de figura en todas las acciones de difusión.
En la difusión en espacios “web”, deberá incluirse el material obtenido de la instalación en baja resolución, adecuada para la visualización en pantalla, pero, para la impresión o proyección de cualidad.

Les tarifes descrites anteriorment s'incrementaran cada any amb efectes del primer de gener d'acord amb l'IPC espanyol corresponent a l'any immediatament anterior.

7.- Sol·licituds i anàlisi preceptiu

Les sol·licituds es dirigiran per escrit i amb temps no inferior a una setmana, al Director del Consorci, qui decidirà sobre l'autorització i les condicions específiques que cregui convenientes.

8.- Criteris per atorgar les autoritzacions

a) A propòsit dels continguts.
Les filmacions han d'estar justificades i hauran de difondre una imatge adequada de la institució.

b) A propòsit del temps.
El temps màxim no ha de interferir amb el funcionament adequat de la instal·lació ni amb el dels seus usuaris.

c) A propòsit de la difusió.
S'haurà de referir al Consorci en els crèdits o peu de figura en totes les accions de difusió.
En la difusió en espais “web”, haurà d'incloure el material obtingut de la instal·lació en baixa resolució, adequada per la visualització en pantalla, però, per la impressió o projecció de qualitat.